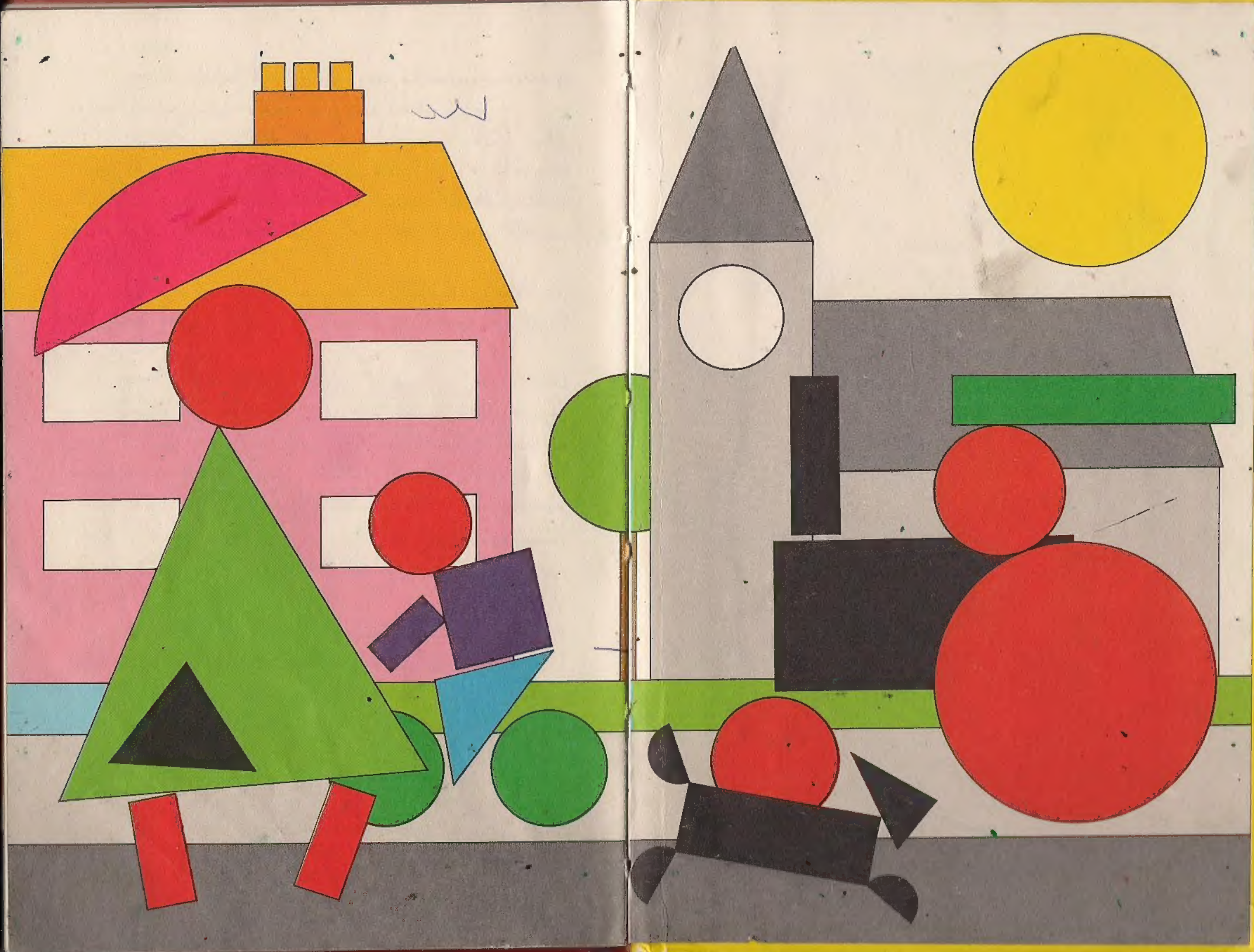
الأشكال



مكتبة لبنان



كثيرًا ما يُفاجئُ الأطفالُ والديهم بدقّةِ ملاحظتِهم وحِدّةِ ذاكرتِهم ومدى ما يُمكِنُهم استيعابُه وتعلُّمُه في سنيّهم المُبكِّرة .

والواقعُ أنّ نظريّاتِ علمِ النّفسِ الحديثِ تُركِّزُ على أهمّيّةِ الجِدّةِ في عمليّةِ التّعلّمِ وتُشيرُ إلى أنّ الوقتَ الأفضلَ للتّعلّمِ عندَ الأطفالِ هو عندما تكونُ الأشياءُ جديدةً بالنّسبةِ لهم ، فذلكَ يُكسِبُها قدرًا من الأهمّيّةِ يستقطِبُ جُلّ اهتمامِهم . وكُلُّنا يذكُرُ القولَ المأثورَ « العِلمُ في الصِّغَرِ كالنّقشِ في الحَجَرِ » .

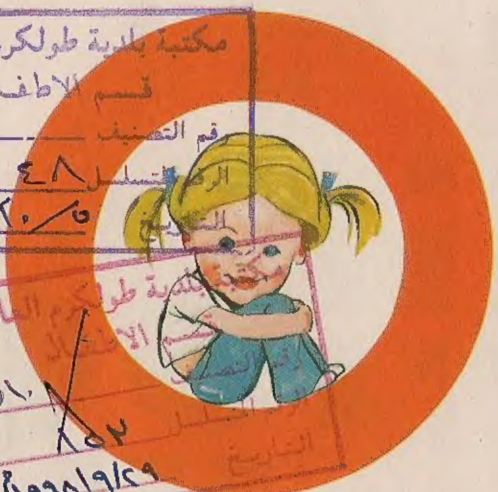
وفي سلسلةِ « العِلمُ في الصِّغَرِ » هذه نُقدِّمُ إلى الأعزّاءِ الأطفالِ - بل إلى مُربّيهم ووالديهم - أربعةَ كُتُبٍ مُصمَّمةً بحيثُ تُسلّي وتُمتِّعُ وتُعلِّمُ في آنٍ معًا .

فكِتابا « الأشكال » و« الألوان » لهما دورُهما - بل ولكُلٍّ منهما دورُه الخاصّ - في وضعِ الطّفلِ باكرًا جدًّا في جوِّ القراءةِ وعمليّةِ القراءةِ ليُحِبَّ القراءةَ ويستوعِبَ ما يقرأُ . كذلكَ يُؤهِّلُه كتابُ « الأرقام والعدّ » لاستخدامِ الأرقامِ والأعدادِ البسيطةِ وتفهُّمِ دلالاتِها وعلاقتِها بالحسابِ في شتّى أشكالِه . أمّا كتابُ « معرفةُ الوقت » فيُركِّزُ على النّشاطاتِ اليوميّةِ الّتي يُمارِسُها الطّفلُ أو يُشاهِدُها في حياتِه اليوميّةِ وعلاقتِها بالوقتِ كما تُبيّنُه عقاربُ السّاعةِ .

إنّ التّكامُلَ الّذي استهدفتْهُ سلسلةُ « العِلمُ في الصِّغَرِ » يُهيّئُ للطّفلِ مجالاتِ التّفتّحِ المُبكِّرِ على دنيا القراءةِ والأشكالِ والحسابِ والألوانِ والحياةِ في أجواءِ الجِدّةِ والمُتعةِ والسّعيِ إلى المعرفةِ ، واللهُ الموفِّقُ .

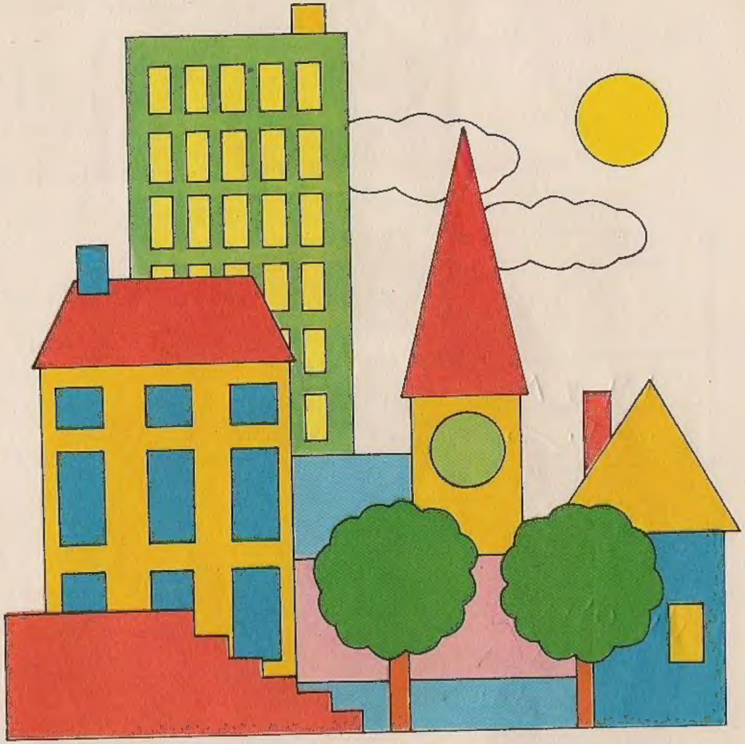
طبع في انكلترا
١٩٧٩

الأشكال



صاغ التعليقات : شيرين وأحمد الخطيب
صمّمه ووضع الرسوم : ايثل و هاري ونجفيلد
خطّ الكتاب : فؤاد اسطفان

الناشرون :
مكتبة لبنان — بيروت
ليديبرد بوك ليمتد — لافبورو
لونغمان — هارلو



كُلُّ شَيْءٍ حَوْلَنا لَهُ

شَكْلٌ

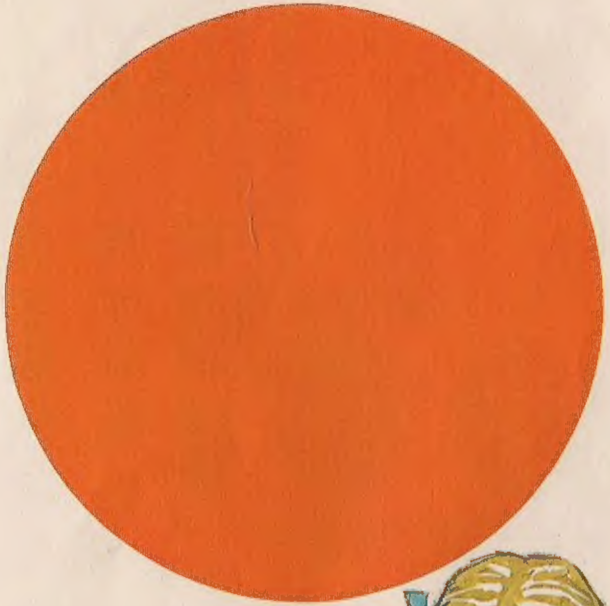


اَلْبُرْتُقالَةُ لَها شَكْلٌ .

وَنِصْفُ اَلْبُرْتُقالَةِ هٰذا

لَهُ شَكْلُ دائِرَةٍ .

الدَّائِرَةُ مُسْتَدِيرَةُ ٱلشَّكْلِ .





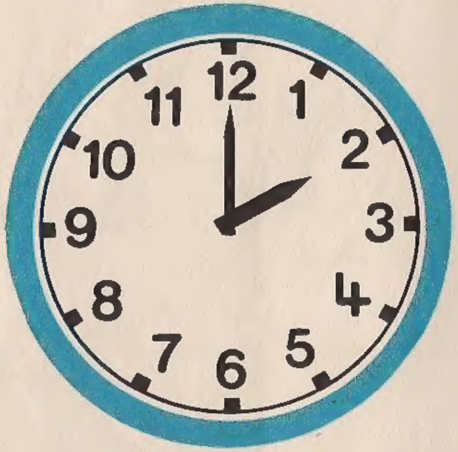
الشَّيْءُ ٱلْمُسْتَدِيرُ لَهُ
شَكْلُ ٱلدَّائِرَةِ .
إِنَّهُ دَائِرِيُّ
ٱلشَّكْلِ .



الشَّيْءُ ٱلْمُسْتَدِيرُ لَا زَوَايَا لَهُ وَلَا قَرْنَ ...



... وَيُمْكِنُ دَحْرَجَتُهُ .



يُمْكِنُكَ مُشاهَدَةُ ٱلأَشْكالِ
ٱلدَّائِرِيَّةِ فِي كُلِّ مَكانٍ .







إذا ضَغَطْتَ ٱلشَّكْلَ ٱلدَّائِرِيَّ (أو فَلْطَحْتَهُ قَليلاً) يُصْبِحُ بَيْضِيَّ ٱلشَّكْلِ.



اَلشَّكْلُ ٱلبَـيْضِيُّ (أو البَيْضاوِيُّ)

هُوَ شَـكْلُ ٱلبَـيْضَـةِ .



اَلأَشْكالُ ٱلبَـيْضِيَّةُ قَـد تَـكُونُ

ثَخِيـنَـةً أو نَحِيفَـةً .







فَتِّشْ عَنْ أشكال
بَيْضِيَّةٍ بَيْنَ ٱلفَوَاكِهِ
وَأَجْزاءِ ٱلأزْهارِ ٱلّتِي تُشاهِدُها
(أو ٱلتي تَعْرِفُها) .



هٰذا ٱلشَّكْلُ مُرَبَّعٌ .



إنَّ لَهُ ٤ أَضْلاعٍ
مُتَساوِيَةٍ .

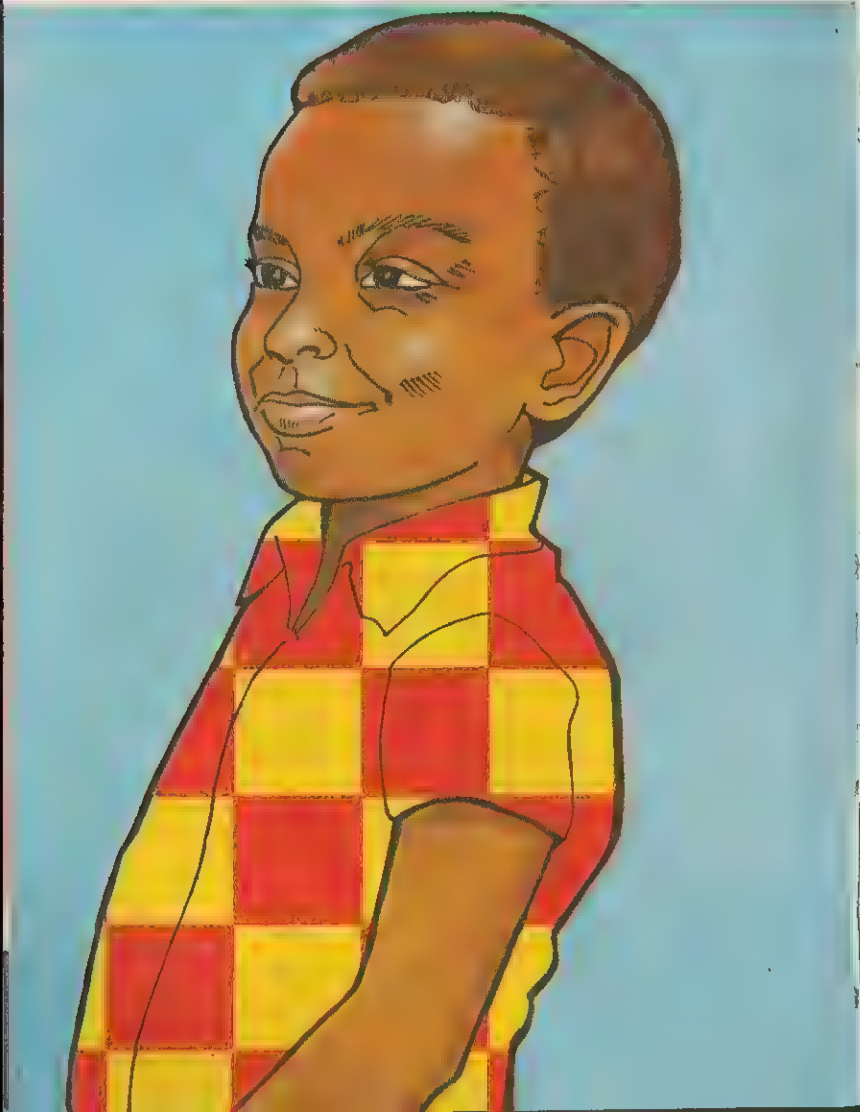


وَلَهُ ٤ (أرْبَعُ) زَوايا
(عَمُودِيَّةٍ) مُتَساوِيَةٍ .

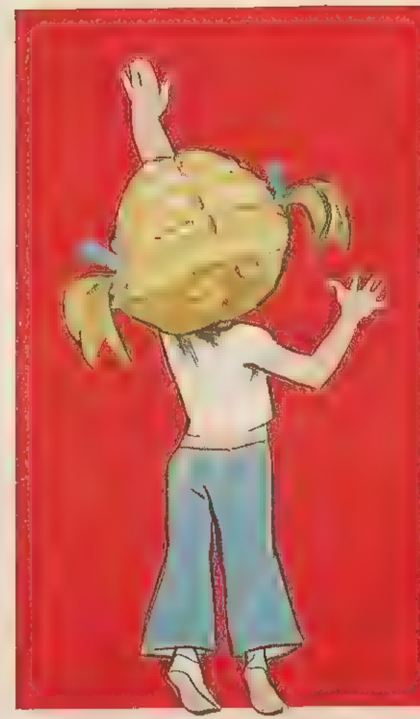
كَمْ مُرَبَّعًا تَرَى ؟



هَلْ تُعْجِبُكَ ٱلْمُرَبَّعاتُ عَلَى قَمِيصِ هٰذا ٱلوَلَدِ ؟



اَلمُسْتَطِيلُ يُشْبِهُ ٱلمُرَبَّعَ فِي شَكْلِهِ ،



لِلمُسْتَطِيلِ ضِلعَانِ طَوِيلَانِ

لكِنَّهُ أَكْثَرُ ٱسْتِطالَةً (أيْ طُولاً)



وَضِلْعانِ قَصِيرَانِ .

كَمْ مُسْتَطِيلاً تَرَى ؟



هُنالِكَ ٱلكَثِيرُ مِنَ ٱلمُسْتَطِيلاتِ وَٱلمُرَبَّعاتِ في أنْحاءِ ٱلمَنْزِلِ.





هٰذِهِ ٱلأَشْكالُ تُسَمَّى
مُثَلَّثاتٍ .



لِكُلِّ مُثَلَّثٍ مِنْها ٣ أَضْلاعٍ
وَ٣ زَوايا (أو قُرَنٍ).

وَهُنا تَرَى مَجْموعَةً أُخْرَى
مِنَ ٱلْمُثَلَّثاتِ .





كَمْ مُثَلَّثاً تَرَى ؟ ١٠ عشرة مثلثات



حُرُوفُ ٱلكِتابَةِ لَهَا أَشْكالٌ .







اَلحَرْفُ وَٱلظَّرْفُ وَالطَّابَعُ
لَهَا أَشْكالٌ .

والأَرْقامُ لها أَشْكالٌ .

٠ ١ ٢ ٣ ٤

٥ ٦ ٧ ٨ ٩

وَالأَسْماءُ أَيْضًا لَها أَشْكالٌ.

مُحَمَّد

بَكْر

حَبيب

نَجْوى

سَوْسَن



ما هُوَ شَكْلُ ٱسْمِكَ ؟

مَرْيَم

هاني

زَيْنَب

سامِر

علي

غادَة

إنَّ يَدَكَ لَهـا شَكْلٌ خـاصٌّ .

هَـلْ تَسْتَطِيعُ رَسْمَهُ ؟

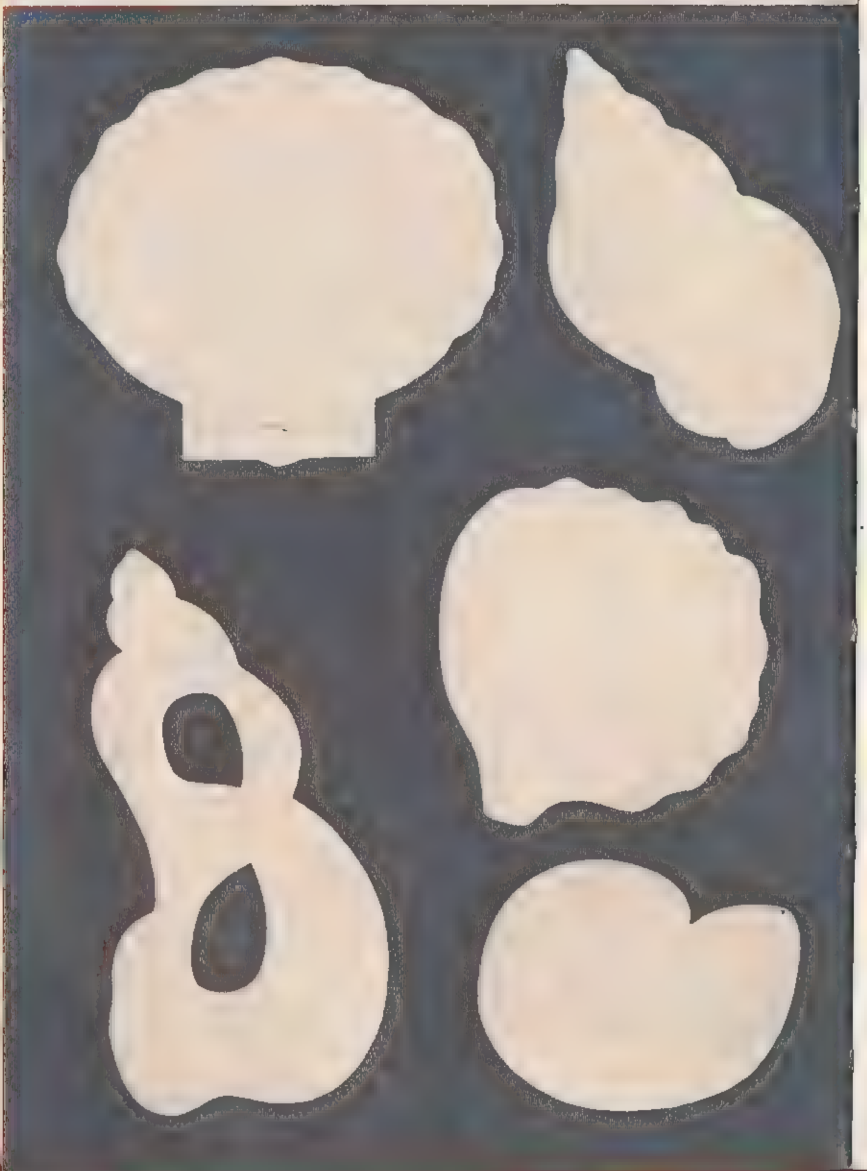




هٰذِهِ أَصْدَافٌ .



طابِق كُلَّ صَدفَةٍ مَعَ شَكْلِها هُنا .



هُنالِكَ أَشْياءُ مَألُوفَةُ ٱلشَّكْلِ، لكِنْ
لَيْسَ لِأَشْكالِها أَسْماءٌ مُحَدَّدَةٌ.



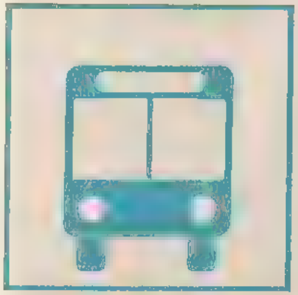


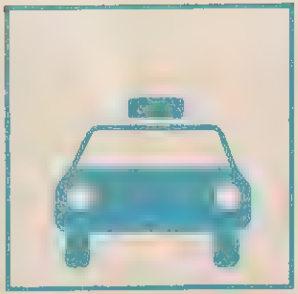
هَلْ يُمْكِنُكَ مَعْرِفَةُ هٰذِهِ
ٱلأَشْياءِ مِنْ أَشْكالِها ؟

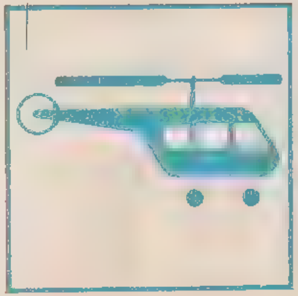
جِدْ صُورَةً أُخْرَى

مِثْلَ هٰذِهِ

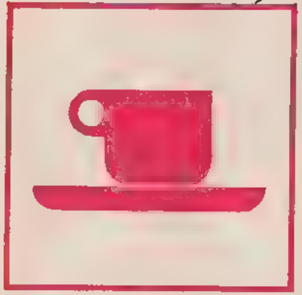




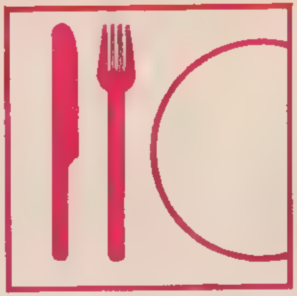




وَمِثْلَ هٰذِهِ









وَمِثْلَ هٰذِهِ

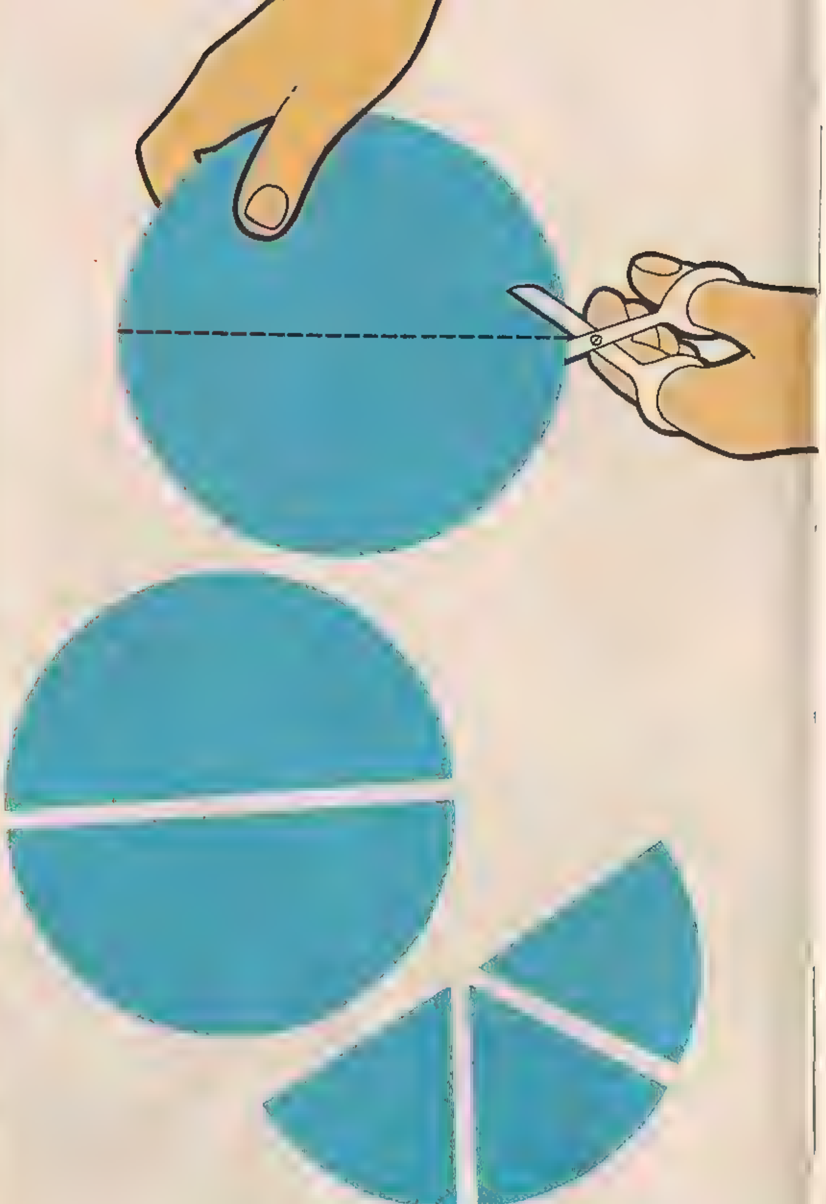








مَاذا تَعْنِي هٰذِهِ ٱلإِشارَاتُ يا تُرى ؟

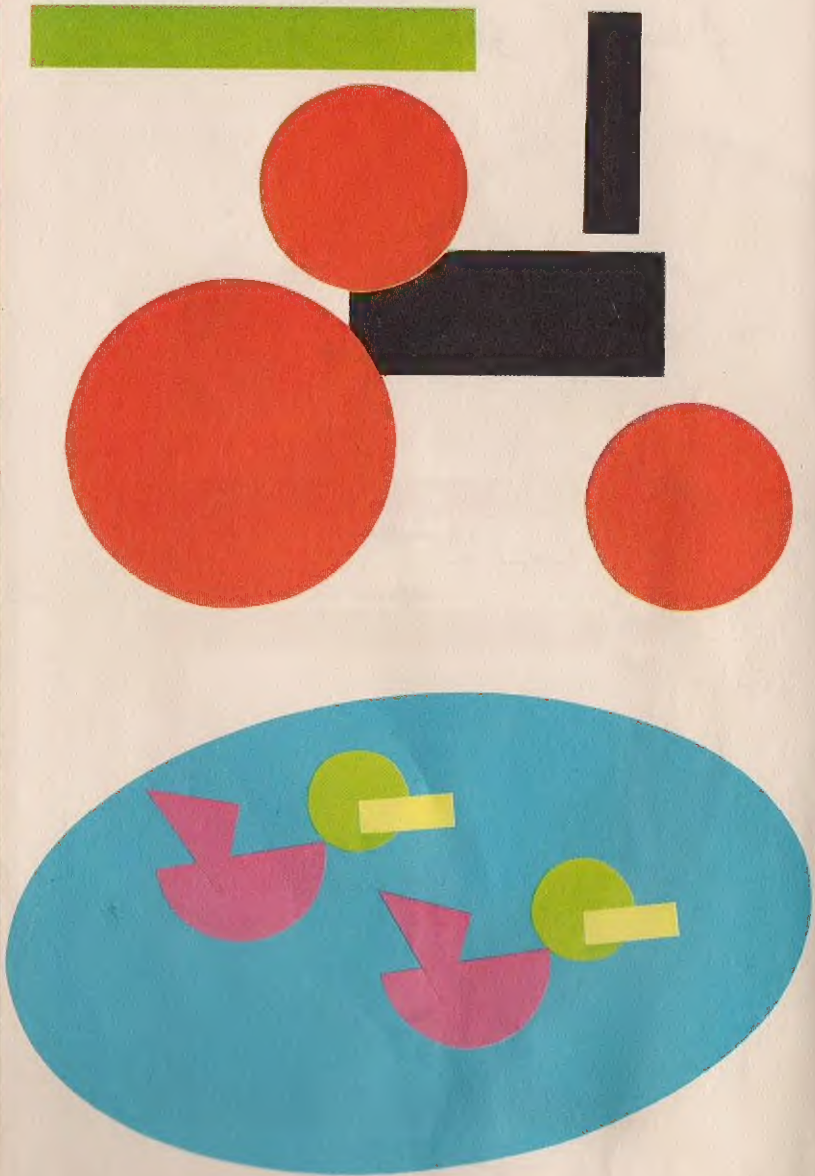


يُمْكِنُ قَصُّ ٱلأَشْكالِ إلى أشكالٍ
أُخْرى .



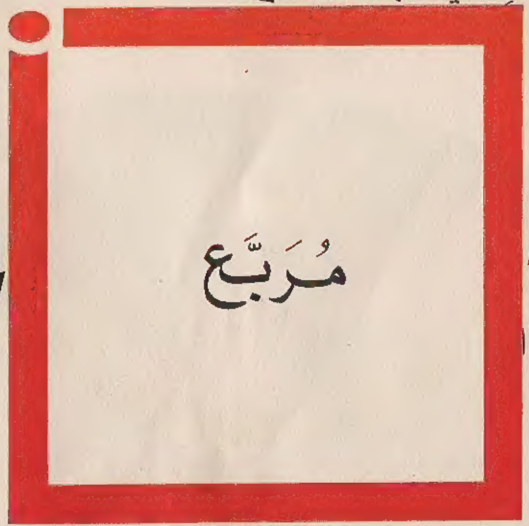
يُمْكِنُكَ رَسْمُ لَوْحَاتٍ مُعَبِّرَةٍ
بِٱلأَشْكَالِ ٱلتي تَقُصُّها .





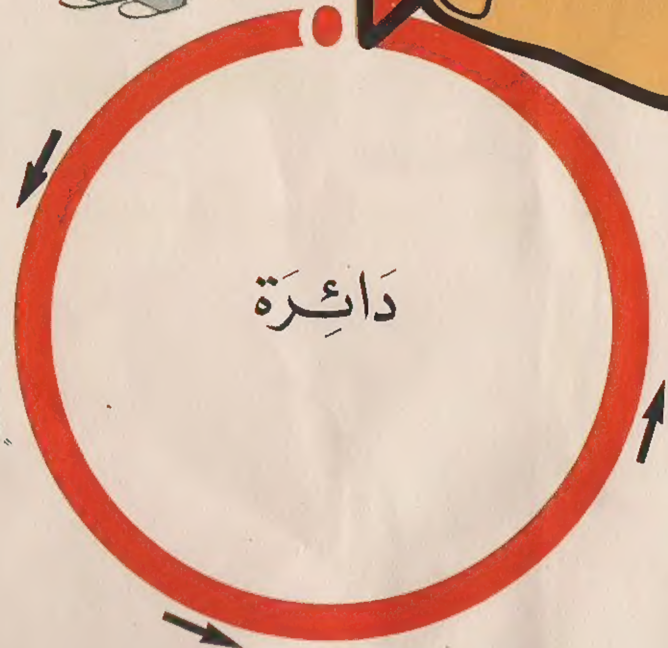
لِنَرْسُمْ بَعْضَ ٱلأَشْكالِ .







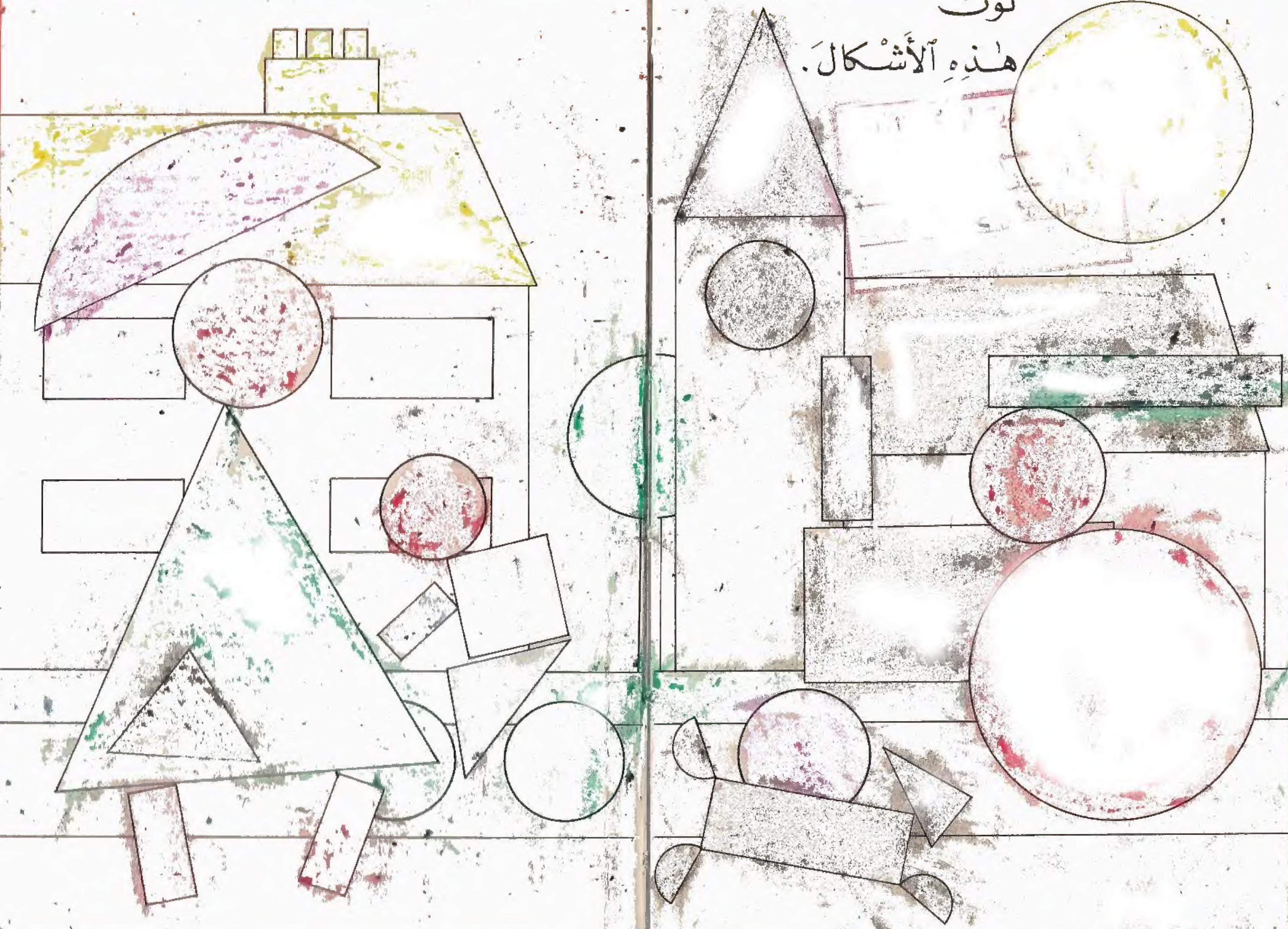




وَٱسْتَمِرَّ بِالقَوْسِ الدّائِرِيِّ
إِلى حَيْثُ بَدَأْتَ .

لَوِّنْ

هٰـذِهِ ٱلْأَشْكالَ.







العِلم في الصِّغَر





مِن سلاسِلنا الأُخرى الخاصّة بالأطفال في المرحلة قبل الابتدائية
وفي المرحلة الابتدائيّة الأولى السّلاسِلُ التالية :

أحاديثُ مَع الأطفال — أنا أقرأ

كُتبُ الصُّوَر — الإنكليزيّة للأطفال

Series 563 Arabic

في سلسلة ليديبرد العربيّة الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول ألوانًا
مِن الموضوعات تُناسِب مختلف الأعمار . أُطلبِ البيان الخاص بها
مَكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت

العلم في الصغر
الاشكال